

LE PLAISIR DES PLANTES À LIRE

Phalaenopsis Treviso : des fleurs vieux rose sur de courtes branches

Treviso associe des fleurs vieux rose à une structure de branches compacte. Un coin lumineux et un pot intérieur facile à atteindre rendent ses soins simples à suivre.



Scène créée par IA d'après l'original précis de boutique et le détail floral. Taille du pot et structure de la plante suivent l'offre ; cache-pot et aménagement sont décoratifs. Le stade des fleurs et boutons montré peut varier.

Grandir avec le savoir.

Un recueil pour observer et consulter. Des explications détaillées pour adapter tes décisions de culture à ta plante et à son emplacement.

Édition octobre 2026

PORTRAIT DE PLANTE

Phalaenopsis Treviso - sélection nommée de Kolibri

Phalaenopsis Treviso : des fleurs vieux rose sur de courtes branches

Treviso associe des fleurs vieux rose à une structure de branches compacte. Un coin lumineux et un pot intérieur facile à atteindre rendent ses soins simples à suivre.



Scène créée par IA d’après l’original précis de boutique et le détail floral. Taille du pot et structure de la plante suivent l’offre ; cache-pot et aménagement sont décoratifs. Le stade des fleurs et boutons montré peut varier.

Nom botanique	Phalaenopsis Treviso – sélection nommée de Kolibri
Taille livrée	Pot de 12 cm · au moins quatre branches florales ; aucune hauteur totale fixe indiquée
Sélection commerciale	Jewel Treviso de Kolibri ; Phalaenopsis issu de sélection
Famille	Orchidaceae, famille des orchidées
Aspect floral	Vieux rose, très finement ponctué ; labelle clair jaunâtre moucheté
Branches	Courts axes floraux ramifiés ; l’offre en indique au moins quatre
Feuillage	Feuilles vertes robustes allongées formant une base basse
Racines	Les épaisses racines aériennes font partie de la structure de l’orchidée
Substrat	Écorces adaptées et aérées pour orchidées, avec bon drainage
Développement	Nouvelle floraison possible ; pas de stade floral annuel ou livré fixe

Les soins en un coup d'œil

Observer, vérifier et adapter les soins à l'emplacement et à la saison. Ce tableau donne des repères pour la pratique quotidienne.

Sujet	Comment procéder	Pourquoi c'est utile
Emplacement	Lumière du jour vive filtrée ; atténuer les rayons estivaux plus forts.	Le fin dessin floral reste visible et les feuilles ne surchauffent pas.
Chaleur	Installer au chaud et aussi régulièrement que possible, sans courant d'air froid.	Boutons et feuilles réagissent aux changements brusques d'emplacement.
Espace et soutien	Laisser les courtes branches libres et porter la plante par le pot.	La couronne florale ramifiée latéralement n'est ni écrasée ni utilisée comme poignée.
Arrosage	Examiner racines, écorces et poids du pot ; arroser lorsque le mélange est largement sec.	Le besoin dépend du climat intérieur et de la croissance, pas d'un jour fixe de la semaine.
Drainage	Laisser égoutter complètement après l'apport et vider le cache-pot.	Les racines aérées ne doivent pas rester dans un bain d'eau permanent.
Centre des feuilles	Utiliser de l'eau douce à température ambiante ; retirer l'eau aux bases des feuilles.	Un centre durablement mouillé augmente le risque de tissus abîmés.
Substrat et repotage	Utiliser des écorces adaptées pour orchidées ; repoter prudemment en cas de décomposition ou de problèmes racinaires.	Les racines fermes vivantes sont préservées et retrouvent un support aéré.
Engrais	Pendant la croissance, apporter faiblement un engrais adapté aux orchidées selon l'étiquette.	Une alimentation modérée évite une charge saline inutile dans le petit pot.
Après la floraison	Évaluer les tiges vertes, retirer les tiges sèches ; surveiller feuillage et bases.	Nouvelles racines et feuilles poursuivent le développement, sans date fixe de floraison.

Un savoir qui grandit

Vieux rose et petits points délicats

Treviso apporte un rose doux, légèrement assourdi. De près, la surface calme se décompose en de très nombreux petits points, surtout vers le centre de la fleur. On y voit des zones claires et jaunâtres du labelle, aux mouchetures plus sombres. Les pétales arrondis se chevauchent légèrement et sont portés par de courts axes floraux ramifiés. Dessous se trouve une touffe verte bien nette aux feuilles robustes allongées. Une tablette basse permet de contempler l'ensemble : la large base verte et le toit floral léger au-dessus. Un fond clair uni laisse de la place au fin dessin. La couleur assourdie accompagne bois naturel et tissus calmes sans nécessiter de décoration entre les branches. Garde aussi un peu de distance entre fleurs et rideau pour que le tissu ne frotte pas les surfaces délicates.

Treviso appartient à la sélection Jewel

Le nom Treviso désigne une sélection nommée de Phalaenopsis de Kolibri. L'offre indique Jewel Treviso ; le producteur présente aussi cette orchidée sous ce nom. Jewel est la ligne commerciale correspondante. Treviso est décrite comme une orchidée papillon issue de sélection pour la culture en pot. Ses feuilles épaisses et racines aériennes appartiennent à la structure typique de ce genre d'orchidées. Une racine qui dépasse du pot n'est donc pas d'abord un défaut. On ne la coupe pas uniquement pour donner un aspect plus ordonné à la plante. La plante vivante continue de développer sa disposition foliaire et ses ramifications. Chaque fleur peut aussi différer légèrement de sa voisine par l'intensité de sa couleur et ses points.

De courtes branches dans un pot de douze centimètres

L'offre précise un pot de culture de douze centimètres et au moins quatre branches florales. Aucune hauteur totale déterminée n'est indiquée. Pour l'installation, la largeur réelle de la plante ramifiée aide donc davantage qu'un nombre de centimètres estimé. Choisis une place où fleurs latérales et boutons restent libres. Pour déplacer la plante, porte le pot ; les branches ne sont pas des poignées. Un cache-pot simple peut recevoir le pot de culture, mais doit laisser assez de jeu pour le sortir. La scène de lecture montrée est une idée d'aménagement. Cache-pot et livre y sont décoratifs. Le nombre de fleurs, le stade des boutons et la position des branches changent chez une plante vivante.

Lumière du jour vive et chaleur stable

Une fenêtre lumineuse à lumière filtrée convient à Treviso. Une fenêtre à l'est est souvent simple à gérer ; les rayons estivaux plus forts d'une fenêtre au sud ou à l'ouest doivent être atténués. Juste derrière une vitre chaude, les feuilles épaisses peuvent être abîmées malgré leur surface ferme. Une lumière du jour vive indirecte signifie aussi que l'orchidée ne doit pas disparaître au fond d'un coin sombre. Des températures intérieures chaudes habituelles conviennent à sa culture. Protège-la des courants d'air froid pendant l'aération et garde une distance avec l'air sec du chauffage. Installe si possible une plante en boutons dans une place fiable plutôt que de la déplacer constamment entre des conditions lumineuses et thermiques très différentes. Cela facilite aussi le contrôle régulier du pot.

Arroser selon les racines, pas selon le calendrier

Avant chaque apport, soulève le pot de culture et examine les racines s'il est transparent. Les racines humides semblent plus vertes, les sèches souvent argentées. Avec le poids du pot et l'état des écorces, cela donne une image utile du besoin d'eau. Lorsque le substrat est largement sec, arrose généreusement avec de l'eau à température ambiante, si possible douce. Laisse ensuite égoutter entièrement et vide le cache-pot. Le mélange d'écorces peut sécher nettement entre les apports, sans rester longtemps complètement desséché. Un rendez-vous hebdomadaire fixe ne convient pas à toutes les saisons. Arroser le matin permet aux bases des feuilles mouillées par accident de sécher. Aucune eau ne reste au centre des feuilles.

Des écorces aérées et une nutrition prudente

Les racines de *Phalaenopsis* ont besoin d'air entre les éléments du substrat. Utilise donc des écorces adaptées pour orchidées plutôt qu'un terreau dense. Rempoter devient utile lorsque le mélange se décompose ou que les racines connaissent de mauvaises conditions dans le pot. Une phase de nouvelles racines est favorable, si possible après la floraison. Retire seulement les portions molles mortes et préserve les racines fermes. Le nouveau pot reste d'une petite taille adaptée et comporte des ouvertures de drainage sûres. Pendant la croissance active, apporte faiblement un engrais adapté aux orchidées selon l'étiquette. Une plus grande réserve d'engrais ne donne pas automatiquement davantage de fleurs. Essuie délicatement la poussière des feuilles et surveille les aisselles pour détecter des cochenilles farineuses sans toucher inutilement les fleurs.

Après le toit floral, l'orchidée reste vivante

Lorsque les dernières fleurs tombent, feuilles et racines restent le point de départ du développement suivant. Une tige florale verte peut encore porter des boutons vivants. On peut d'abord l'observer ou, sur une plante vigoureuse, la raccourcir au-dessus d'un nœud adapté. Une tige entièrement brune et sèche est retirée. De nouvelles branches ou une nouvelle floraison sont possibles, sans date fixe. Feuillage robuste et nouvelles pointes racinaires sont aussi des signes de croissance réjouissants. Si les feuilles deviennent flasques, vérifie d'abord la zone racinaire : manque d'eau et racines abîmées trop mouillées peuvent tous deux l'expliquer. Davantage d'eau ne constitue donc pas à lui seul une réponse fiable. Un petit contrôle quand on sort le pot rend les soins suivants plus précis.

Images et détails

Images et descriptions de ce portrait. Les éléments décoratifs ne font pas partie du contenu livré.



Détail floral créé par IA d'après l'original propre inchangé.
Couleur, dessin, nombre de fleurs et stade des boutons peuvent
varier chez les plantes vivantes.



Photographie originale de détail de boutique inchangée de la
sélection nommée proposée. Une fleur agrandie n'est ni un
repère de taille ni un stade floral immuable.

Bon à savoir

Que signifie Jewel Treviso ?

Treviso est la sélection nommée de Phalaenopsis de Kolibri ; Jewel désigne sa ligne commerciale. Les fleurs vieux rose finement dessinées font partie de son aspect montré.

Quelle taille a la Treviso proposée ?

Le texte propre de boutique indique un pot de culture de 12 cm et au moins quatre branches florales. Aucune hauteur totale fixe n'y figure.

Le cache-pot de la scène fait-il partie de l'offre ?

La scène IA montre une idée d'aménagement. Cache-pot et livre sont décoratifs ; le contenu livré de l'offre précise de boutique fait foi.

Dois-je la tremper chaque semaine ?

Vérifier d'abord racines, écorces et poids du pot. Le mélange doit sécher largement sans rester longtemps desséché. Laisser égoutter complètement après l'apport.

Les racines aériennes peuvent-elles dépasser du pot ?

Oui, c'est normal chez Phalaenopsis. Ne pas couper les racines aériennes fermes vivantes uniquement pour leur apparence.

Que faire d'une tige défleurie ?

Observer d'abord une tige verte ou la raccourcir au-dessus d'un nœud adapté sur une plante vigoureuse. Retirer les tiges entièrement brunes et sèches.

Pourquoi les feuilles deviennent-elles flasques ?

Vérifier la zone racinaire. Un manque d'eau et des racines abîmées trop mouillées peuvent produire des symptômes similaires ; ne pas arroser davantage à l'aveugle.

L'offre correspondante

[Plante dans la boutique](#)

Les informations sur le produit et la livraison figurent dans l'offre concernée.

[Lire le portrait complet en français](#)



Portrait en
français



Offre dans la
boutique